

STELLA'DANCE présente son spectacle 2007

# Chicago

et les anges diaboliques

## Club de l'Onyx

CHICAGO

STELLA'DANCE

# Clotelene

ja m'irion : 4ème classe français

Story

stella'dance

# roméo juliette

STELLA'DA

le fabuleux destin de

# DIX

Com mandeme

STELLA'DANCE 99

# Mania

Stella'Dance

# Hymne à Edith Piaf

vidéo du Spectacle de STELLA'DANCE

# Notre Dame de PARIS

Management Live C

STELLA'DANCE

# bio

STELLA'DANCE

Le meilleur, rien que le meilleur!

# LES MEMOIRES DE MISTER BEST

Stella'Dance

# LES SOEURS JUMELLES

comédie musicale

Live Contact Production présente :

La légende ABBA continue

# mamma mia !!

we're ta Comédie...

Stella'Dance

# Rouge

à montmar

visuelle Co

# WEST SIDE STORY

Stella'Dance 98

# Le Fierro

# STELLA DANCE

La Bio

C'est en **1976** que STELLA'DANCE à vu le jour sous l'impulsion de Pascal DENY.

Dès le début STELLA'DANCE présentait ses productions dans les kermesses et fêtes locales puis ce fût rapidement les premières parties d'artistes, les spectacles sur les podiums des différentes radios leader telles **RADIO MONTE CARLO ou RADIO FRANCE ISERE.**

Parallèlement, les responsables inscrivent les danseuses dans les stages de renommée internationale, ce qui permis à plusieurs d'entre-elles de devenir plus tard, professeur diplômé, artistes dans différentes compagnies, ou Assistante dans des écoles agrées et privées.

Puis, on forma les jeunes artistes aux Comédies musicales et aux spectacles chantés.

Ainsi on mêlait désormais la danse aux chants, aux imitations, le tout réglé le plus professionnellement possible, dans des décors soignés, avec technique toujours à la pointe de la nouveauté.

Là aussi, cette formule ravie non seulement le public, mais permis à certains jeunes adhérents de se tourner vers le professionnalisme en devenant acteur, cascadeur dans des troupes professionnelles, ou encore techniciens dans des théâtres ou autres lieux de spectacle.

En 1986, STELLA'DANCE souffle ses dix bougies sous la présidence de **François LEOTARD**, alors *Ministre de la Culture.*

En 1987, STELLA'DANCE prépare un Son et Lumières sur la Révolution Française qui sera présenté 3 soirs consécutifs, au Château de CULIN, en juillet 89.

Succès en Isère, mais aussi aux portes des départements voisins : la Savoie, la Drôme, l'Ain, le Rhône, et surtout l'Ardèche qui entre 84 et 96 accueille STELLA'DANCE chaque été pour une tournée exceptionnelle.

Quinze jours de tournée permettant d'allier à la fois le plaisir du spectacle, aux vacances...

En 1984, STELLA'DANCE décide de démarrer sa saison estivale sous l'impulsion d'un artiste de variétés. Et depuis cette année là, la Nuit des Vacances connaît un succès grandissant chaque premier week-end de juillet.

De nombreux artistes sont venus inscrire leur nom sur le fronton de la Nuit des Vacances : Marc Lavoine, François Feldman, Marie Myriam, Gilbert Montagné, etc...

Ce sont chaque année près de **6000 personnes** qui déferlent dans les jardins de la Mairie.

Aujourd'hui, pour les saisons actuelles et à venir, STELLA'DANCE devenu Groupe Modern'Jazz, poursuit son action qu'elle a commencé il y a 33 ans avec la même motivation...

STELLA'DANCE regroupe plus de 90 adhérents (danseuses, comédiens, techniciens, et bénévoles), tous portés par un même élan de perfectionnisme et dans un seul but : créer et offrir des évènements dans un petit village du Nord Isère.

Depuis les débuts Stella Dance revisite les plus grandes comédies musicales et connaît à chaque fois un véritable succès auprès du public.

Les spectacles s'enchaînent et se jouent à Guichets fermés.

De « La Révolution Française » aux « Sœurs Jumelles », des « 10 Commandements » à « Notre Dame de Paris », de « Starmania » à « Roméo et Juliette » c'est à chaque fois un engouement particulier...

Depuis 2008 Stella Dance adapte aussi els grands films à la scène, « La Môme » en hommage à Edith Piaf ou encore « Mamma Mia » avec les plus grands succès de ABBA en version française.

Stella Dance se produit un peu partout en Région Rhône Alpes et donnera en mars 2009 sa 800<sup>e</sup> représentation en public !