

tervenante en milieu scolaire pendant 15 ans.  
Son goût prononcé pour la voix la mène à multiplier les expériences en tant que pianiste-accompagnatrice (chant lyrique, musiques actuelles, arrangements...). Elle enseigne le piano dans différentes écoles de musique de la région et occupe le poste de coordinatrice pédagogique dans l'une d'elles.

Elle travaille avec Evelyne Lagardette depuis plusieurs années à travers différents projets artistiques : récitals, stages, interventions scolaires.

## *Par Si Par La*

Créée en août 2006, l'association "Par Si Par La" a pour but de promouvoir la musique et l'art du chant, entre autres par la création et l'organisation de spectacles vivants, ainsi que des stages de chant. Elle est située à Chazay d'Azergues.

### *Nos prochains rendez-vous*

**Dimanche 22 janvier** : Eglise de Lissieu, concert de Noël par les élèves d'Evelyne Lagardette, avec Stéphanie Lesne-Louisgrand comme accompagnatrice.

**Du lundi 17 au vendredi 21 juillet** : Stage de chant avec concert de clôture le vendredi 21 juillet à partir de 19h30.



Association Par Si Par La  
Tél. : 04 78 43 69 62 - 06 88 09 34 18  
Mail : [eml@avantlaurore.com](mailto:eml@avantlaurore.com)  
Site : <http://www.avantlaurore.com>

# *Récital*

## *Chant - piano*



*Association Par Si Par La*

**Ave Maria**, lied de Franz Schubert (1797 - 1828)

**Quia respexit**, du « Magnificat » de Jean-Sébastien Bach

**Benedicta es**, du motet « O quam pulchra es » de Giacomo Carissimi (1605 - 1674)

**Laudate Nomen Ejus**, du motet « Jubilate Deo » d'André Campra (1660 - 1744)

**Vergin tutto amor**, chant de Francesco Durante (1684 - 1755)

**Invention N°4**, de Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)

**Domine Deus**, du « Gloria » d'Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

**He shall feed his flock**, de l'oratorio « Le Messie » de Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

**Agnus Dei**, de la « Messe du Couronnement » de Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

**Alleluia**, de la Cantate « Exsultate, Jubilate » de Wolfgang Amadeus Mozart

**Laudate Dominum**, des « Vêpres Solennelles » de Wolfgang Amadeus Mozart

**Allegriissimo**, Sonate en si de Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

**Sanctus**, de la « Messe de Sainte Cécile » de Charles Gounod (1818 - 1893)

**Ave Maria**, de Jules Massenet (1842 - 1912), d'après la Méditation de Thaïs

**Maria Wiegenlied**, mélodie de Max Reger (1873 - 1916)

**Ave Maria dit de Caccini**, de Vladimir Fiodorovitch Vavilov (1925 - 1973).



**Evelyne Lagardette**, *soprano léger*.

Après ses études aux conservatoires de Grenoble et de Nîmes, elle se produit sur les scènes lyonnaises dans des opérettes avec la CALA et la Cie BRUSSET, ainsi qu'à Tarare. Elle donne également divers concerts et récitals dans l'hexagone, alliant divers styles de musique.

Auteur de plusieurs livrets de comédie musicale, elle crée des spectacles pour diverses associations et monte des animations scolaires.

Professeur de chant en écoles de musique, elle est maintenant directrice artistique et professeur de chant pour la compagnie professionnelle Avant l'Aurore, société d'animations musicales pour tous les événements.



**Stéphanie Louisgrand-Lesne**, *pianiste*.

Elle étudie le piano au CRR de Lyon dans la classe de *Philippe Soler* et poursuit sa formation à la faculté de musicologie puis au Centre de Formation des Musiciens Intervenants. Elle obtient le DUMI et est musicienne in-